

Справка
по реализации программы «Акварелька» в рамках
дополнительного образования воспитанников группы ОРН
с 5 до 7 лет за 2020-2021 учебный год

Цель: изучение индивидуального развития воспитанников в рамках дополнительного образования воспитанников группы ОРН с 5 до 7 лет

Временной аспект: май 2021 год

Форма: педагогическая диагностика

Воспитатель: Ахметова Гульнара Шамильевна

Количественный анализ

Всего детей -10 чел. (6 мальчиков и 4 девочек); Оптимальный уровень освоения программы - 40% (4 реб.)

Достаточный уровень - 60% (6дет.)

Недостаточный уровень – 0

- С достаточным уровнем освоения программы кружка отмечается 60% (6детей).
- у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний
 - знает способы изображения некоторых предметов и явлений
 - правильно пользуется материалами и инструментами
 - владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого
 - проявляет интерес к освоению новых техник

- Освоение программы на оптимальном уровне отмечается у 4 ребенка (40%).
- ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки
 - быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках
 - владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования
 - передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках
 - умеет создать яркий нарядный узор

-может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техникам и может объективно оценивать свою и чужую работу(для детей старшего дошкольного возраста)

В конце учебного года была проведена заключительная диагностика, данные позволяют сделать вывод, что после проведенной работы с детьми отмечается динамика в освоение программного материала кружковой работы: на 5% увеличилось количество детей усвоивших программу кружка на высоком уровне, на 20% уменьшилось количество детей с низким уровнем освоения программного материала.

сентябрь

май

Уровень	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%
оптимальный	2	20%	4	40%
достаточный	6	60%	6	60%
недостаточный	2	20%	0	0%

Количественный анализ:

Высокий уровень – 40 %, средний уровень – 60 %, низкий уровень – 0%.

Качественный анализ: Опираясь на данные обследования детей, которые познакомились с использованием в рисовании нетрадиционных приемов, можно смело говорить о том, что работа в данном направлении заметно улучшила показатели, как по каждому ребёнку, так и по группе в целом. Сравнивая результаты первоначального и итогового этапов эксперимента, можно заметить разницу уровней овладения нетрадиционными приемами изобразительной деятельности. Они стали правильно пользоваться материалами и инструментами, проявлять интерес к освоению новых техник, стали творчески всматриваться в окружающий мир, находить разные оттенки, приобрели опыт эстетического восприятия, создавать новое, оригинальное, проявлять творчество, фантазию, реализовывать свой замысел, и самостоятельно находить средства для его воплощения.

Таким образом, на основе проделанной работы мы увидели, что у детей возрос интерес к нетрадиционным приемам рисования. Дети стали творчески всматриваться в окружающий мир, находить разные оттенки, приобрели опыт эстетического восприятия.

Они создают новое, оригинальное, проявляют творчество, фантазию, реализуют свой замысел, и самостоятельно находят средства для воплощения. Рисунки детей стали интереснее, содержательнее, замысел богаче. Шедевры живут, дышат, улыбаются, а главное, каждый рисунок кажется произведением искусств.

Ахметова Г.Ш.
воспитатель

